

Introducción a la línea de Porteros con Imagen

El portero con imagen consta de dos partes básicas: una se encuentra en la puerta de entrada (frente de calle) y la otra dentro de la vivienda (monitor).

El frente de calle funciona igual que el de un portero de audio, pero tiene además una cámara de video que puede estar incluida dentro del mismo gabinete que la parte de audio o estar separada (Kit Antivandalismo).

El monitor de tubo plano de 4 pulgadas, tiene botones de encendido y de apertura de puerta en el frente del mismo.

Al presionar el botón de llamada del frente de calle, el monitor genera un sonido de "Ding-Dong", mostrando a la vez la imagen de la cámara (si no se levanta el auricular, la imagen permanecerá durante veinte segundos), al levantar el auricular, se permite la comunicación con el frente. En cualquier momento, se puede presionar el botón de apertura de puerta del monitor, que combinado con una cerradura eléctrica y un adaptador de cerradura ADP-01 permite el ingreso de la persona.

Funciones exclusivas:

- Kits Antivandalismo: cámara separada del frente.
- Integración Audiovisual: todos los teléfonos y televisores de la casa pueden integrarse con el portero en un solo sistema audiovisual.
- Doble Frente de Calle: permite atender dos puertas, o una y tener una vista panorámica.

Productos. Descripción, funciones, usos, demostración:

Kit SVP-1000: Monitor SVM-400 y Frente de calle con cámara incorporada SVC-1000 (con iluminación infrarroja para visión en oscuridad total).

Kit SVP-900: Monitor SVM-900 y Frente con cámara incorporada SVC-1000. Versión económica del SVP-1000, con las mismas funciones. Permite hasta 2 monitores adicionales SVM-900 sin posibilidad de conectar cualquier otro equipo adicional.

Kit SVP-1005: Kit Antivandalismo, cámara separada del frente de Calle para mayor seguridad. Monitor SVM-400, Frente de calle SVP-0030 y cámara gran angular apta intemperie SBC-350P.

Mismas funciones que el SVP-1000, con la adición de un rele en el frente de calle que se activa cuando se enciende el monitor (para conectar una luminaria en el frente).

Kits con doble frente: Posibilidad de visualizar dos puntos distintos con dos frentes, con cámara incorporada (SVP-1000) o separada (SVP-0030 y SBC-350P). Al presionar el botón de llamada, del frente de calle, el monitor visualiza la cámara correspondiente. El cambio de cámara es desde el botón "monitor". El frente que se visualiza es que se puede abrir con el botón de apertura de puerta.

Kit SVP-2000: Kit para doble frente de calle. Monitor para dos frentes SVM-2000 y un frente de calle con cámara incorporada SVC-1000.

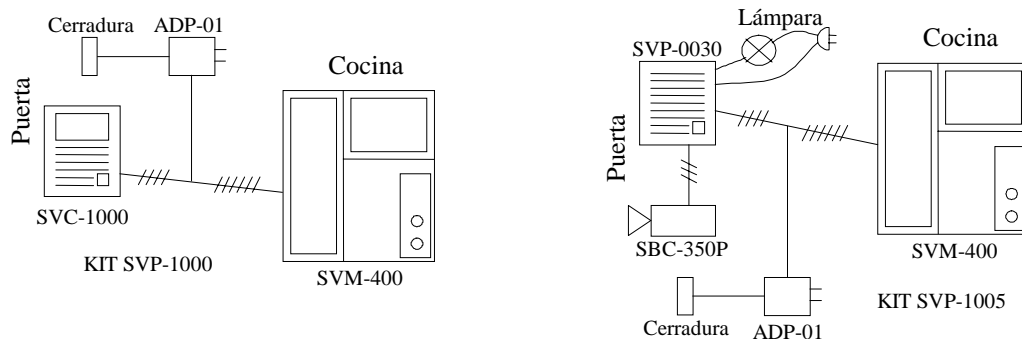
Kit SVP-2005: Kit para doble frente de calle. Monitor para dos frentes SVM-2000, un frente de calle SVP-0030 y una cámara gran angular apta intemperie SBC-350P.

Todos los Kit (excepto el SVP-900) tienen la posibilidad de agregar estos equipos adicionales:

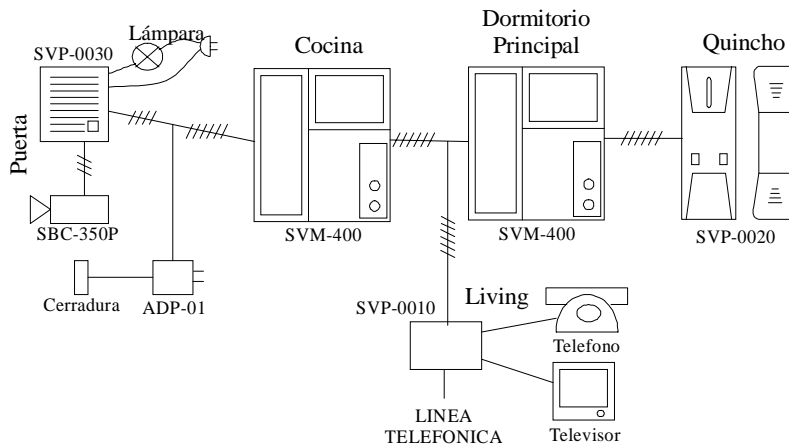
- SVM-400: Monitor adicional.
- SVC-526P: Cámara con lente intercambiable. Para uso exterior, utilizar housing.
- SBC-350P: Cámara estanca apta para exterior.
- SVP-0010: Adaptador para TV y teléfono. Permite atender el frente de calle desde un teléfono y verlo en un TV, sin que el teléfono pierda sus funciones específicas.
- SVP-0020: Portero sin visor. Permite atender el frente de calle, pero sin la posibilidad de verlo.
- SVP-0030: Frente de audio sin cámara. Frente de calle sin cámara.
- SVP-0040: Amplificador de audio y Video. Permite agregar 3 cargas más de video y 4 de audio.
- SVP-0050: Modulador para CATV (para canal 87 de cable o 36 de UHF, ajustable entre 10 canales). Permite visualizar la cámara en los TV de la casa, sin cableado adicional.
- STA-0101: Adaptador para central telefónica (para SVP-1000/5). Permite atender el frente de calle desde cualquier interno.
- STA-0102: Adaptador para central telefónica (para SVP-2000/5). Ídem anterior.
- ADP-01: Adaptador para cerradura eléctrica de 12 Volts.
- ACC-0101: Housing exterior de aluminio con doble techo. Para cámara SVC-526P.
- ACC-0102: Housing económico de material plástico. Para cámara SVC-526P.

CONEXIONADO Y EJEMPLOS

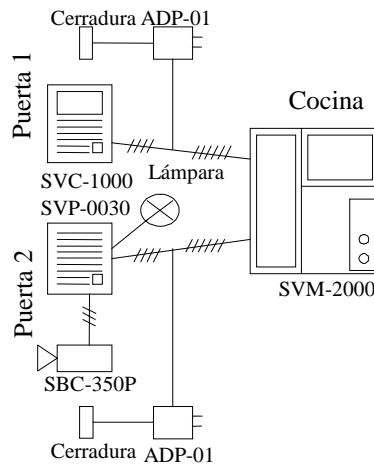
- Esquema típico del Kit SVP-1000/5



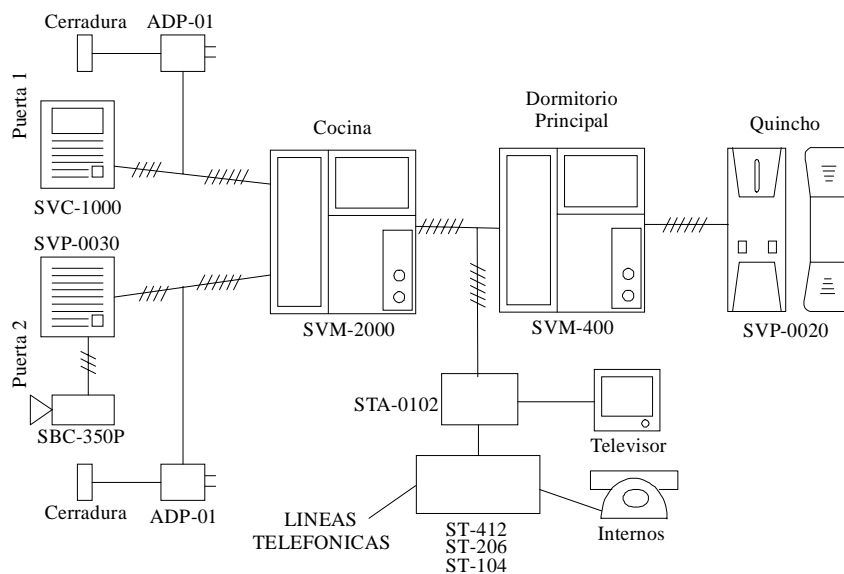
- Esquema ampliado del Kit SVP-1000/5



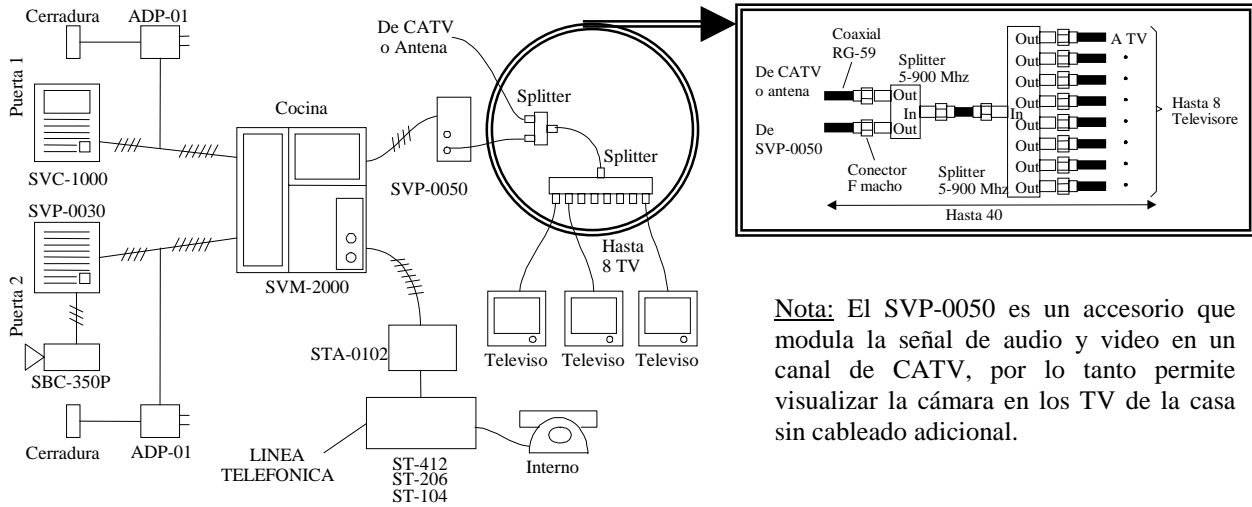
- Esquema típico del Kit SVP-2000/5



- Esquema ampliado del Kit SVP-2000/5



- Esquema del Kit SVP-2000/5 con SVP-0050:



Nota: El SVP-0050 es un accesorio que modula la señal de audio y video en un canal de CATV, por lo tanto permite visualizar la cámara en los TV de la casa sin cableado adicional.

- Conexión del Kit SVP-1000/5

CONEXIONADO ENTRE BORNES DE EQUIPOS					
SVM-400	Frente (*1)	Cámara (*2)	Cámara (*3)	Auxiliar (*4)	Cerradura (*5)
1	1	Blanco	Transparente	1	
2	2	Rojo	Rojo	2	
3	3	Malla-Azul	Malla	3	
4	4			4	
5				5	5
6				6	6
8				8	

Notas:

- (*1) Frente de calle con cámara incorporada SVC-1000, o frente de calle SVP-0030.
- (*2) Cámara gran angular para intemperie SBC-350P, conectada a un SVP-0030.
- (*3) Cámara lente intercambiable (6 mm) SVC-526P, conectada a un SVP-0030.
- (*4) Atendedor para TV y Teléfono SVP-0010, Portero sin visor SVP-0020, monitor adicional SVM-400, Interfase para Central Telefónica STA-0101, Modulador SVP-0050.
- (*5) Adaptador de cerradura ADP-01.

Detalle de la Bornera del Monitor SVM-400

G	F	E	D	C
S/C	S/C	S/C	S/C	S/C
5	6	7	8	B
Cerradura	Cerradura	S/C	Pulsador	S/C
1	2	3	4	A
Frente Video	Frente Vcc	Frente GND	Frente Audio	S/C

S/C: Sin Conexión

- Conexión del Kit SVP-900

CONEXIONADO ENTRE BORNES DE EQUIPOS		
SVM-400	Frente (*1)	Cerradura (*2)
1	1	
2	2	
3	3	
4	4	
5		5
6		6

(*1) Frente de calle con cámara incorporada SVC-1000.

(*2) Adaptador de cerradura ADP-01.

- Detalle de la Bornera del Monitor SVM-900

G S/C	F S/C	E S/C	D S/C	C S/C
5 Cerradura	6 Cerradura	7 S/C	8 S/C	B S/C
1 Frente Video	2 Frente Vcc	3 Frente GND	4 Frente Audio	A S/C

S/C: sin Conexión

- Conexión del Kit SVP-2000/5

CONEXIONADO ENTRE BORNES DE EQUIPOS					
SVM-2000	Cámara 1 (*1)	Cámara 2 (*1)	Auxiliar (*2)	Cerradura 1 (*3)	Cerradura 2 (*3)
1	1				
2	2				
3	3				
4	4				
5		1			
6		2			
7		3	3		
8		4	4		
A				5	
B					5
C			5	6	6
D			6		
E			8		
F			2		
G			1		

(*1) Frente de calle con cámara incorporada SVC-1000 o frente con cámara separada SVP-0030, combinado con las cámaras SVC-350P o SVC-526P.

(*2) Atendedor para TV y Teléfono SVP-0010, Portero sin visor SVP-0020, monitor adicional SVM-400, Interfase para Central Telefónica STA-0102, Modulador SVP-0050.

(*3) Adaptador de cerradura ADP-01.

Detalle de la Bornera del Monitor SVM-2000:

G Auxiliar Video	F Auxiliar Vcc	E Auxiliar Pulsador	D Auxiliar Cerradura	C Común Cerradura
5 Cámara 2 Video	6 Cámara 2 Vcc	7 Cámara 2 Masa o GND	8 Cámara 2 Audio	B Cerradura 2
1 Cámara 1 Video	2 Cámara 1 Vcc	3 Cámara 1 Masa o GND	4 Cámara 1 Audio	A Cerradura 1

TIPOS DE CABLE UTILIZADOS:

1. Para obtener un buen rechazo al ruido eléctrico (hasta 80 mts), cuando se encuentra conectado algún monitor adicional o tiene problemas de interferencia utilice el cable compuesto **CCV-00**, provisto por SECUEN, que incluye un coaxial, cinco cables y foil externo. Tiene un grosor inferior a un coaxial y un multipar juntos y una excelente inmunidad a ruidos eléctricos. Se conecta así: el cable coaxial para la señal de video (cable central - borne 1 de cámara o auxiliares), poniendo la malla a masa (borne 3 de cámara o auxiliares), el cable rojo al Vcc (borne 2) y los restantes se utilizan para Audio (borne 4), Cerradura (bornes 5 y 6 en el SVM-4000 o A-B/C en el SVM-2000).
2. Cuando la distancia es hasta 50 metros y se tiene la certeza de que no hay interferencias de radio, puede usar cable con 4 pares trenzados (por ejemplo: UTP). Utilice un par para video y masa (bornes 1 y 3 en las cámaras y auxiliares), otro para audio y masa (bornes 3 y 4), el siguiente para Vcc y pulsador (2 y 8) y el último para la cerradura (5 y 6).
3. Para tendido a la intemperie, se puede utilizar el cable SECUEN a través de una cañería de hierro o plástica para intemperie fijada a la pared, teniendo la precaución de que haya puntos de desagote. Si el tendido debe ser subterráneo, solo se puede usar un cable coaxial subterráneo de 75 ohm y un cable multipar también subterráneo.

NOTAS:

1. **No utilizar tendidos aéreos, ya que las descargas eléctricas en días de tormenta pueden ser peligrosas para el hombre y para el equipo.**
2. **No pasar el cableado del portero por la misma cañería que la línea de alimentación, ya que hay riesgo de choque eléctrico e interfiere en la señal de video.**
3. Para mejor rechazo de interferencias de radio y protección contra posibles descargas, debe conectar a tierra el borne 3 del monitor.

INSTALACION DE LA CAMARA:

1. Las cámaras gran angular tienen aproximadamente 90° de visión en ancho. Resultan especialmente aptas para ubicarlas en el ángulo de una pared, ya que no dejan puntos ciegos. También significa que a 2 metros de distancia, la cara de una persona ocupa menos de 1/10 de pantalla en ancho.
2. Las cámaras tienen un sistema de auto iris electrónico, que compensa las variaciones de luz. Esto significa que cuando hay mucha luz, baja el contraste. Se debe evitar que haya un fondo brillante detrás de la persona, ya que ésta se verá con muy bajo contraste.
3. Evite que el sol o una luz potente incida directamente sobre la lente, aunque no esté dentro del campo visual de la cámara.

Nota: Si bien los frentes de calle son aptos para intemperie, no soportan lluvia directa. Ubique el frente con un pequeño alero arriba. Un equipo expuesto podría presentar algún tipo de falla con algunos meses de uso.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES:

1. *Rayas diagonales que se mueven.*
Interferencia de radiofrecuencia. Utilizar el cable **SECUEN** CCV-00 (o un coaxial y un multipar), el coaxial para el video (centro – video y malla – masa). Preferentemente utilizar la puesta a tierra en el borne 3 del monitor.
2. *Franja horizontal desplazándose lentamente hacia arriba o abajo.*
Interferencia de 50 hz. proveniente de línea. Verificar que la puesta a tierra esté realizada en un solo punto del tendido y que sea una buena tierra. Verificar que la línea de 220V esté alejada del cableado de video (cuanto más tensión y consumo, más alejado). Nunca se deben pasar los cables del portero y de línea por la misma cañería. Si la corriente de línea es alta, se debe pasar los cables de video (y de línea) por cañerías de hierro separadas y alejadas (mínimo 20 cm), Si la corriente es baja, es suficiente con cañerías separadas plásticas. Utilizar cable coaxial y una buena puesta a tierra.
3. *Hace ding-dong constantemente y no se apaga.*
Revisar el cableado, es posible que haya un corto entre los cables que van entre los bornes 3 y 4.
4. *No se ve bien.*
Las cámaras poseen un adhesivo de protección de plástico transparente, que a veces no se nota y muchos lo dejan, pero esto hace que se vea borroso.
Posicionamiento de las cámaras. Se deben tener en cuenta la distancia y el ángulo entre la cámara y el objeto a visualizar y que no incida una luz (el sol o una lámpara fuerte) directamente en la lente de la cámara. También debe evitar fondos demasiado luminosos cuando el sujeto se encuentre a la sombra (Contraluz).
5. *Se escucha bajo y/o la imagen tiene bajo contraste.*
Puede suceder cuando se combinan monitores adicionales con cable largo. Utilice el amplificador SVP-0040 después del primer monitor para mejorar el nivel de audio y el contraste.